

CANTO  
IL PRIMO LIBRO  
DE MOTETTI. E SONATE

Concertati A. Due, Tre, Quattro, e Cinque  
Voci, Co'l Basso per l'Organo

DI TARQUINIO MERULA

Organista di Chiesa, e di Camera del Serenissimo,  
& Inuitissimo Rè di Polonia, e Suetia, &c.

DEDICATI

All' Illustrissimo, & Eccellentissimo Sig.  
D. CESARE GONZAGA Pren-  
cipe di Guastalla, &c.

OPERA SESTA.

Nouamente composta, & data in luce.

CON PRIVILEGIO.



BIBLIOTHECA  
LICEO MUSICALE  
BOLOGNA

In Venetia, Appresso Alessandro Vincenti 1624. A

MO MO  
**ALL'ILL. ET ECCELL. SIGNOR**  
**E PATRON MIO COLENDISSIMO**  
**IL SIG. D. CESARE GONZAGA**  
**PRENCIPE DI GVASTALLA. ETC.**

**S**E la lontananza de Paesi, e la diversità di costumi ha potuto in alcuni cangiar l'amore in obliuione; non è già stato possibile, che in me menomato si sia dramma di quello affetto di scritti, che già molti anni scorsi professò con l'Eccellenza Vostra, con tutto che longo tratto di mare, e gran spatio di terra mi separi dalla di lei per me sempre fortunata preferenza; mercé, che la grandezza dell'animo della Serenissima Casa di Polonia, alla quale ion fatto degno di viuere nell'arte dell'Organo fauoritissimo seruo, m'ha legato con sì dolci catene d'obligationi, che sciolto, e del tutto libero mi lascia per anche seguire nella già gran tempo con l'Eccellenza vostra radicata riuerenza d'affetto, del quale hò stimato sij per essere bastauo testimonio questo picciol dono de Musici Spirituali Concerti, segno della diuotione sua verso l'Ecclesiastiche armonie, e sicurissimo pegno del mio non mai sconcertato affetto verso di vn tanto Principal Signore, e Padrone, al quale augurando dal cielo ogni compita felicità, faccio humilissima riuerenza.

Di Venetia li 15. di Settembre. 1634.

Di V. S. Illustrissima, & Eccellentissima

Denotissimo Seruidore

Tarquino Merula.

A 2. Doi Canti.

CANTO Primo



**C**antate Domino canticum nouum  
 canticum nou um Can-  
 ta te Domino  
 om nis terra Cantate Domino & benedicite nomini  
 ius annuntia te de die in diem salutare  
 ius  
 gloriam eius gloriam e ius in omnibus

A 2

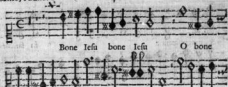
populis mirabilia eius Quoniam magnus Dominus & laudabilis  
 primis ter ri bi- t. t.  
 lis est super omnes Deos super omnes De-  
 os Quoni am  
 omnes dij gentium demo-  
 nia Dominus au tem ce los  
 fecit Dominus ii ii au tem ce los fecit  
 Confessio & pulchritudo in conspectu eius sanctimonia

& magnificentia in sanctificatione  
 ius  
 ius.

A 2. Canto, e Basso.

4

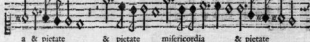
CANTO



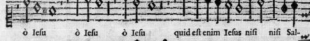
Iesu bone Iesu o piissime Iesu o Iesu o



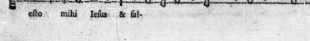
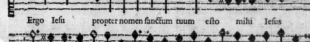
a & pietate & pietate misericordia & pietate



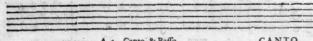
uator? quid est enim Iesus nisi nisi Saluator? Ergo Iesu



esto mihi Iesus & sal-



ua me.



A 2. Canto, & Basso.

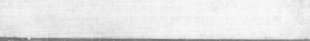
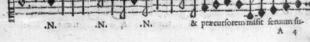
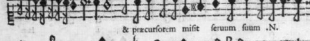
CANTO



Dominus ii in igne veniet ii

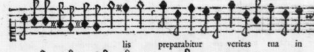
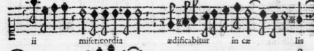
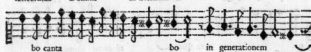
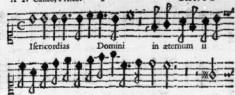


.N. .N. .N. & percurforem misit seruum su-



um .N. O mira vis amoris O mira vis amo-  
ris ii aqua exstinguit i-  
t. gnem & .N. charitatem aque  
malec ii non potue runt ii.  
extinguere nec  
flu mina ii obtaunt il lam  
obtaunt illam ex ul temus & la temur fi

lampades eius lampades ignis atque flamma-  
rum flamma rum ex ul temus & la temur  
fi lampades eius lampades ignis ii atque flamma  
ma rum flamma ru atque flamma-  
rum flamma rum





10

preparabimur veritas tua in e-

is Alleluia Alleluia Allelu-

ia Alleluia Alleluia Alleluia

Alleluia Alleluia Alleluia

A 2. Due Canti. II CANTO Primo

Quam o quam dilecta o quam o qua in-

cunda facta est Sancta Dei Ge nitrix

O quam o quam dilecta o quam o quam dilecta o quam o quam in-

cunda facta est Sancta Dei Ge nitrix que peccatorum dura viscera

confregisti captivas mentes quarentes te ab inferno re-

ducis captivas mentes quarentes te ii

ab inferno reducis que peccatorum dura viscera confregi-

sti quarentes te ab inferno reducis captivas mentes quarentes te ii

Primo Libro de Motetti, e Sonate di Tarquinio Merula. a 2-3-4-6-5.

ab inferno reducis o vera lux & vi-  
 ta que nostras preces corde suscepi fli & docuisti  
 nos aterna regna o vera lux ii & vita  
 que nostras preces corde suscepisti O vera lux & vi-  
 ta que nostras preces corde suscepisti & docuisti  
 nos aterna regna que nostras preces corde suscepisti si  
 & docuisti nos aterna regna &  
 docuisti nos & docuisti nos aterna re gna.

**N**igra sum sed formo-  
 sa Nigra sum sed for-  
 mo sa filie fili-  
 Hierusalem annuncia-  
 te di le o meo  
 annuncia te  
 di le o meo  
 qua magni qua magnum charitatis sit incendium charitatis sit in-



74

The musical score consists of eight staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in eighth notes, often beamed in pairs or groups of four. The lyrics are printed below the notes. There are several fermatas over certain notes, particularly in the second and fourth staves. The piano accompaniment is indicated by chords and single notes on the lower part of each staff.

cen dium & ingens amoris flam-  
ma fum nigra fed for mo-  
fa ii admira-  
mini gentes ii  
fum nigra fed for mo-  
fa admira mini gentes Alleluia  
ia Alleluia Al le luia ii ii ii ii ii

**A 2. Canto, & Violino.**

## CANTO

**C**anta te iubila-  
 te exulta-  
 te & psalite Canta ni te iubila-  
 te exulta te & psalite  
 lito Alleluia

Primo Libro de Motetti, e Sonate di Tarquinio Merula. à 2. 3. 4. e 5.

A 91

16

Al le lu ia Alleluia

Al le lu ia

Gloria Patri ii qui nos crea-

uit Alleluia

Al le lu ia Alleluia

Al le lu ia

Gloria Filio ii qui nos rede-

17

mit Alleluia

Al le lu ia

Alleluia Al-

le lu ia Gloria ii Spiritu sancto Forte qui nos fan-

ci fi ca-

Piano uit sancti fi ca-

Forte qui nos sancti fi ca-

Piano uit sancti fi ca uit

18

Alleluia

Ie lu ia Alleluia

Al le lu ia Al le

Iu ia

A 3. Canto, Tenore, e Basso. 19. CANTO

At est Domine fat est O magna vis ii

amoris ò magna vis Languet anima

mea pro te mi Iesu morior pro te ii ii

Lan guet anima mea ii ii

mi Iesu pro te morior pro te ii Sat est Domine fat

est Sat est Domine fat est Languet anima eius pro te o magna

vis amo ris O bone Iesu moriatur pro te Sat est Domine

Sat est Domine fat est



Intemerata. & in eternum benedicta

O. intermerata n. sp. & intercedens n. sp. bene-

di      sta      gratissimum      Dei      templum      fingi-

laris atque incompara bilis Virgo Dei genitrix Maria

ianua regni caelorum Spiritus sancti sacramentum ianua

regni cælorum ☽ Virgo Dei genitrix Mari-

totus vinit orbis terrarum

per qui per post De

NAME \_\_\_\_\_



ii transiit a seculi militia Ignatium transi-  
 it a seculi ii vanitate ii  
 ii Xaverium societatis suae Patriar cham  
 duces crea uit istum ad Indos Apostolum constituit  
 modo laudibus celebrantur in terris ii  
 ii coronantur  
 in caelis ii

Vm Cum completerentur dies Penteco-  
 fles erant erant omnes pa-  
 riter Cuius cum completerentur dies Pento-  
 co fles erant erant omnes Pariter ii  
 in eodem loco erant erant  
 omnes Pa riter pa riter  
 in eodem loco erant erant omnes ii pariter  
 in eodem loco Alleluia ii ii ii



Alleluia ii ii ii ii

ii ii Alleluia.



A 4. Doi Canti, & doi Bassi.

CANTO Primo

Anta te Cantate Do mino

iubilate De o exulta-

te & psalite & psalite ii

gloriose enim magnificatus est ii

gloriose enim magnificatus est in San ctis in San-

ctis in Sanctis suis exultate & psa li-

te magnificavit Dominus facere facere cu eis facti

sunt facti sunt letan tes facti

sunt facti sunt letan tes

exultate & psa lite dextera Do mini

fecit virtu tem ii dextera Do mini

exaltat uireos ii exultate &

psa lite & psa lite.



Aus diffil-  
 lans  
 labia tua ii fpon-  
 fa fan-  
 us di fil lans  
 labia tua fpon fa  
 mel mel & lac & lac mel & lac & lac sub lingua tua sub lingua tua  
 mel mel & lac & lac mel & lac sub lingua tua & odor ii

vestimentorum tuorum vestimentorum tuorum &  
 odor ii vestimentorum tuorum sicut o-  
 dor thuris sicut o dor  
 sicut o dor sicut o dor sicut  
 o dor thuris odor thu ris  
 odor thuris.





A 5:

33

CANTO



Enigmissime.

des mihi

vulnera

tua

aut vulnera

me tecum

vulnera

me te-



cum Benignissime

Iesu

des mihi

vulnera

tua aut



vulnera

me tecum

aut certe

des mihi

licentiam



trans verberari

cor meum

ii



ii

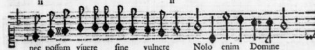
nec possum

vivere

sine vulnere

Nolo enim

Domine



nec possum

vivere

sine vulnere

Nolo enim

Domine



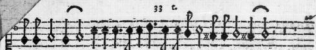
nec possum

vivere

sine vulnere

cum te

vndique



vulneratum

ii

t.

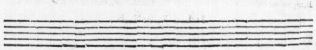
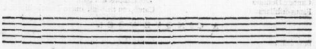
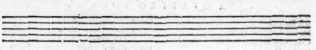
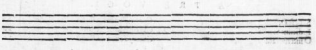
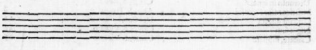
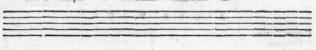


cum te vndique

vi

deam

vulneratum.



# TAVOLA.



## A DVE VOCI.

Cantate Domino	Doi Canti	1
O bone Iesu	Canto, & Basso	4
Dominus in igne	Canto, & Basso	5
Misericordias Domini	Alto, & Tenore	8
O quam dilecta	Doi Canti	11
Nigra sum	Canto, & Violino	13
Cantate, iubilate	Canto, & Violino	15

## A TRE VOCI.

Sat est Domine	Canto, Tenore, & Basso	19
Iudicant Sancti	Canto, Alto, & Tenore	20
O intererata	Canto, Tenore, & Basso	21

## A QUATTRO VOCI.

Iesu Dulcissime	Canto, Alto, Tenore, & Basso	22
Magnificate Dominum	Canto, Alto, Tenore, & Basso	23
Cum complerentur	Canto, Alto, Tenore, & Basso	25
Cantate Domino	Doi Canti, & doi Bassi	26
Fusus distillans	Canto, con tre Viole, ouero Tromboni	28

## A CINQUE VOCI.

Benedicta tu	Canto, Alto, doi Tenori, & Basso	30
Benignissime Iesu	Canto, Alto, doi Tenori, & Basso.	31

## I L FINE.

